



## **EDITAL 2024/2025 DOS BOLSÕES ATLETA, ARTISTA E ACADÊMICO**

### **INSCRIÇÕES**

1. O Colégio Santo Antônio Maria Zaccaria oferecerá algumas datas para que o bolsão seja realizado, com dias e horários específicos a definir. Os candidatos também podem entrar em contato por meio de nosso telefone (21 3235-9400) para tomar conhecimento de demais informações, de maneira mais detalhada. A inscrição poderá ser feita por meio de link: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScsZNIzVa\\_YE3vaYCYMUOYfejWuc2kAtH4grWhsk5VhZNe4-A/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScsZNIzVa_YE3vaYCYMUOYfejWuc2kAtH4grWhsk5VhZNe4-A/viewform?usp=sf_link)
2. Quando o candidato opta por fazer nosso bolsão, ele aceita as condições previstas neste edital.
3. O candidato inscrever-se-á para o bolsão no ano ou série em que deseja ingressar, não devendo ser considerada qualquer inscrição em ano ou série que não seja o/a do ingresso.
4. É garantida a gratuidade para fazer o bolsão, mas não é garantida a bolsa de estudo nesta instituição de ensino.
5. O Colégio Zaccaria reserva-se o direito de estabelecer seus próprios critérios e prioridades na seleção dos bolsistas, de acordo com as vagas disponíveis para cada turma.
6. Os alunos já matriculados no Colégio Zaccaria não podem participar do bolsão, uma vez que estes estudantes já passam por avaliações internas no decorrer do ano letivo.
7. Os alunos que já tentaram o bolsão para 2025 não poderão tentar o bolsão novamente para ingresso neste referido ano.
8. A inscrição no bolsão não garante vagas nas turmas, devendo-se, para tal, efetivar a matrícula no ano ou na série que se deseja cursar, de acordo com as normas, procedimentos da secretaria escolar e limite de vagas.

### **PROVA**

9. Os candidatos devem comparecer ao local de prova com, pelo menos, 30 minutos de antecedência na data marcada. Candidatos do Fundamental devem vir acompanhados por um responsável.
10. Documento de identificação original com foto deve ser apresentado ao fiscal da prova.
11. Somente será aceito o uso de canetas para marcar as respostas das questões de múltipla escolha e para desenvolver as respostas das questões discursivas (este último caso aplica-se aos candidatos à turma de Medicina).

12. A prova será composta por questões objetivas, para ingressantes no Ensino Fundamental Anos Finais e no Ensino Médio, com exceção da prova de ingressantes na turma preparatória de Medicina, a qual será discursiva. As avaliações terão a duração de 3 horas para qualquer modalidade escolhida. Aqueles que optarem pela Bolsa Artista, além das provas específicas, farão também Teste de Habilidade Específica (THE) em sua respectiva modalidade artística; aqueles que optarem pela Bolsa Atleta, além das provas específicas, farão uma peneira em uma modalidade esportiva; e, por fim, aqueles que optarem exclusivamente pelo Bolsão Acadêmico farão uma avaliação das específicas. Para todos os tipos de bolsas pleiteadas, os candidatos farão, além das provas específicas, uma redação. A modalidade esportiva ou artística, uma vez escolhida e pleiteada, não poderá ser alterada.

13. A prova será realizada nos moldes tradicionais e compatíveis com sua faixa etária, sendo terminantemente proibido, durante a prova, conversas, uso de aparelhos eletrônicos, calculadoras e outros aparelhos e anotações.

14. Haverá uma lista de presença que deve ser assinada assim que o candidato se apresentar na sala de prova.

15. No caso de ingressantes no Fundamental Anos Finais (do 6º ano ao 9º ano), estes receberão um caderno de 10 questões de Matemática e de 10 questões de Língua Portuguesa, contendo, também, uma proposta de redação. Quanto aos ingressantes nas séries do Ensino Médio, haverá um caderno com 30 questões objetivas de duas específicas a escolha do candidato conforme ANEXO I, contendo, também, uma proposta de redação ou uma proposta de projeto de intervenção.

16. Não haverá recursos quanto ao resultado.

## **RESULTADO**

17. O Colégio Zaccaria pretende divulgar os resultados no prazo de duas semanas, mas reserva-se o direito de estender, indefinidamente, o prazo caso seja necessário.

18. Os resultados da Bolsa Acadêmica ou da 1ª fase da Bolsa Atleta e da Bolsa Artista são contabilizados a partir da correção das respostas de múltipla escolha, ou das discursivas da turma do ZaccaMed, diretamente no caderno de questões ou diretamente no cartão-resposta se houver, além de correção da redação ou do projeto, no caso de candidatura para o bolsões Atleta e Artista do Ensino Médio. O ANEXO I deste edital traz o quadro dos tipos de bolsa (Bolsa Acadêmica, Bolsa Atleta e Bolsa Artista) e o ANEXO II traz o das modalidades ofertadas para a Bolsa Atleta e a Bolsa Artista.

19. O candidato será informado sobre a confirmação da data e do horário de entrega do resultado nas redes sociais e/ou no site do colégio, sendo de sua responsabilidade ficar atento a estes canais de comunicação.

20. O resultado não será informado através da internet, devendo-se buscá-lo pessoalmente, pelo próprio candidato ou por responsável, ou, ainda, por telefone após a confirmação de algumas informações de segurança.

21. No ato da entrega de resultado, o candidato conhecerá seu percentual de bolsa e os prazos para entrega de documentos e matrícula, os quais garantam a bolsa concedida através deste bolsão a partir da parcela de março de 2025 e somente válida para este referido ano.

## **DISTRIBUIÇÃO E UTILIZAÇÃO DE BOLSAS**

22. Haverá 10 questões (para Fundamental) / 15 questões (para Médio) para cada uma das duas provas objetivas, enquanto os critérios adotados para o THE são aqueles previstos no ANEXO III deste edital, sob caráter exclusivamente subjetivo e eliminatório. A bolsa será concedida de acordo com o desempenho do aluno em comparação aos demais candidatos, tanto entre os de mesma específica quanto entre os de específicas diferentes, conjugando-se tais fatores com os objetivos pedagógicos, com a quantidade de vagas e com o número de bolsas disponíveis por turma, no ano de 2025, tomando por base os critérios descritos no ANEXO VI.

23. Para a candidatura em turmas do Ensino Médio, o candidato à Bolsa Acadêmica deverá optar por um bloco de áreas, o qual consistirá em suas provas específicas: Bloco 1 (Linguagens + Humanas), Bloco 2 (Matemática + Natureza), Bloco 3 (Matemática + Humanas) e Bloco 4 (Natureza + Humanas).

24. Serão concedidas bolsas que podem variar entre 0% e 100% de desconto nas parcelas educacionais.

25. A bolsa é um desconto na anuidade do ano ou da série em que o aluno pretende se matricular. Seu resultado será divulgado apenas a ele e ou a seus responsáveis conforme declarado no ato da inscrição através de preenchimento de formulário. Deve-se saber que, durante a entrega do resultado, o candidato e/ou sua família tomará conhecimento das condições de matrícula e demais informações pertinentes ao trâmite, já cientes de que o desconto não se estende a mais nenhum outro serviço ou produto, tais como material didático, projetos extracurriculares, transportes para aulas de campo, eventos pedagógicos e não pedagógicos, entre outros.

26. As bolsas são válidas apenas dentro do período entre a divulgação do resultado e o prazo de matrícula estabelecido no ato da entrega do mesmo. O Colégio Zaccaria reserva-se o direito de promover mais de um bolsão para o ano de 2025 e o direito de estabelecer diferentes prazos e datas que não estejam, necessariamente, previstos neste edital.

27. Além do prazo preestabelecido, o colégio reserva-se o direito de cancelar ou recalcular as bolsas.

28. As bolsas são pessoais e intransferíveis.

29. A bolsa é um benefício e nenhum benefício será, obrigatoriamente, cumulativo.

30. O Colégio Zaccaria reserva-se o direito de, a qualquer momento, fazer alterações, publicar erratas e julgar e definir casos omissos neste edital.

## ANEXO I

### Quadro de tipos de bolsa e respectivas provas

TIPOS DE BOLSA		PROVAS
Bolsa Acadêmica (Ensino Fundamental)		Objetiva de Matemática e de Língua Portuguesa + Redação
Bolsa Acadêmica (Ensino Médio)	Bolsa Acadêmica Bloco 1	Objetiva das Específicas (Linguagens e Humanas) + Redação
	Bolsa Acadêmica Bloco 2	Objetiva das Específicas (Matemática e Natureza) + Redação
	Bolsa Acadêmica Bloco 3	Objetiva das Específicas (Matemática e Humanas) + Redação
	Bolsa Acadêmica Bloco 4	Objetiva das Específicas (Natureza e Humanas) + Redação
Bolsa Artista (Fundamental e Médio)		Provas + Redação (E.F.) / Projeto (EM.) + THE
Bolsa Atleta (Fundamental e Médio)		Provas + Redação (E.F.) / Projeto (EM.) + Peneira
Turma de Medicina - ZaccaMed (Médio)		Discursivas de Biologia e Química + Redação

## ANEXO II

Quadro de modalidades ofertadas para Bolsa Atleta e para Bolsa Artista

TIPO DE BOLSA	ATIVIDADES INTEGRADORAS
Bolsa Artista	Teatro Dança Música Desenho
Bolsa Atleta	Vôlei Futebol Basquete Handebol

### ANEXO III

#### Critérios do Teste de Habilidade Específica

ATIVIDADES INTEGRADORAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
Teatro	Realização de aula prática ou audição, com exercícios de expressão corporal, expressão vocal, improvisação e atuação, conduzida pelo(s) professor(es) que compõe(m) a Banca Examinadora; Apresentação de cena teatral e arguição oral.
Dança	Integridade física e saúde para a prática da dança; Habilidades psicomotoras para a prática da dança: coordenação motora, orientação espacial, noções de organização corporal, prontidão, atenção e memorização; Capacidade criativa, sensibilidade musical, habilidades expressivas para a prática da dança; Capacidade de resposta corporal ágil e adequada às instruções da prática da dança; Motivação para a dança.
Música	Os critérios irão variar de acordo com a técnica específica do canto e/ou do instrumento a que se pretende ser avaliado.
Desenho	O artista será avaliado quanto a seu desenho artístico e ao seu desenho técnico, observando a proposta de um ou mais estilos (Desenho de observação; Desenho de memorização; Desenho abstrato; Desenho a mão livre; Caricatura; Mangá; HQ etc). Algumas especificidades também podem ser requeridas, tais como: desenho de linha, pontilhismo, hiper-realismo e desenho 3D.
Vôlei	Resistência: corrida de 1.500 metros; tempo = 12 minutos. Flexão abdominal: mão oposta no ombro, a cada repetição encostar o cotovelo no joelho e deitar encostando o omoplata no chão; 40 repetições; tempo = 90 segundos. Agilidade: sinuosa ida e volta (cinco cones) sem bola = 10 segundos; idem com bola = 20 segundos Velocidade: correr uma distância de 20 metros no menor tempo possível. Força membro inferior: impulsão vertical sem deslocamento partindo de um ponto fixo, atingindo o ponto mais alto do solo com a mão; executar 3 repetições Impulsão vertical em deslocamento com 2 passos. Colocar os pés paralelos no segundo passo e executar

<sup>1</sup> Tempos e distâncias especificados no quadro são aproximações e podem variar de acordo com gênero e faixa etária.

	<p>a impulsão atingindo o ponto mais alto do solo com a mão; executar 3 repetições</p> <p>Coordenação: Toque = 5 repetições de toque Recepção = demonstrar conhecimento prático Passes = demonstrar conhecimento prático Saque = 3 repetições</p>
Futebol	<p>Resistência: aproximadamente, corrida de 1.500 metros; tempo = aproximadamente, 12 minutos</p> <p>Flexão abdominal: mão oposta no ombro, a cada repetição encostar o cotovelo no joelho e deitar encostando o omoplata no chão; 40 repetições; tempo = 90 segundos.</p> <p>Agilidade: sinuosa ida e volta (cinco cones) sem bola = 10 segundos* / idem com bola = 20 segundos</p> <p>Velocidade: correr uma distância de 20 metros no menor tempo possível.</p> <p>Coordenação: condução livre com a bola; 20 metros = 30 segundos.</p> <p>Domínio e passes com o pé direito e com o pé esquerdo.</p> <p>Cabeceio com o pé no solo e aéreo.</p> <p>Chute a gol ( mini baliza); 3x com cada perna = 5 metros de distância da baliza.</p>
Basquete	<p>Resistência: corrida de 1.500 metros; tempo = 12 minutos.</p> <p>Flexão abdominal: mão oposta no ombro, a cada repetição encostar o cotovelo no joelho e deitar encostando o omoplata no chão; 40 repetições; tempo = 90 segundos.</p> <p>Agilidade: sinuosa ida e volta (cinco cones) sem bola = 10 segundos; idem com bola = 20 segundos</p> <p>Velocidade: correr uma distância de 20 metros no menor tempo possível.</p> <p>Força membro inferior: impulsão vertical sem deslocamento partindo de um ponto fixo, atingindo o ponto mais alto do solo com a mão; executar 3 repetições</p> <p>Impulsão vertical em deslocamento com 2 passos. Colocar os pés paralelos no segundo passo e executar a impulsão atingindo o ponto mais alto do solo com a mão; executar 3 repetições</p> <p>Coordenação: Drible Parado: mão direita = 5 dribles mão esquerda = 5 dribles alternando as mãos = 10 dribles</p> <p>Recepção = demonstrar conhecimento prático Passes = demonstrar conhecimento prático Arremessos = 3 repetições na área de lance livre.</p>
Handebol	<p>Resistência: corrida de 1.500 metros ( feminino 1.200 metros) - tempo = 12 minutos ( se não tiver lugar para</p>

	<p>avaliar - facultativo)</p> <p>Flexão abdominal - mão oposta no ombro, a cada repetição encosta o cotovelo no joelho e deita encostando o omoplata no chão. = 40 repetições - tempo = 90 segundos.</p> <p>Agilidade: sinuosa ida e volta (cinco cones) sem bola = 10 segundos.</p> <p>Velocidade: correr uma distância de 20 metros no menor tempo possível.</p> <p>Coordenação: Driblar - sem deslocar com a mão direita = 5 repetições</p> <p>Sem deslocar com a mão esquerda = 5 repetições</p> <p>Em deslocamento com a mão direita = 10 metros</p> <p>Em deslocamento com a mão esquerda = 10 metros</p> <p>Recepção = demonstrar conhecimento prático</p> <p>Passes = demonstrar conhecimento prático</p> <p>Arremesso ao gol com a mão dominante:</p> <p>Parado = 2x</p> <p>Em deslocamento = 2x</p> <p>Com salto = 2x</p>
--	---



## ANEXO IV

### Ementas

6º ANO	
<b>Língua Portuguesa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análise e compreensão de textos (ficcionais e não ficcionais);</li><li>• Leitura e compreensão de textos verbais e não verbais;</li><li>• Relações entre partes do texto e inferências;</li><li>• Intertextualidade;</li><li>• Estruturas textuais: semelhanças e diferenças de organização;</li><li>• Identificar o significado de palavras e expressões em frases;</li><li>• Ponto de vista.</li><li>• Identificar marcas de oralidade em textos escritos;</li><li>• Classes de palavras (flexões de gênero, número e grau);</li><li>• Sinônimos e Antônimos;</li><li>• Operações básicas de concordância;</li><li>• Pontuação: emprego expressivo;</li><li>• Classificação das palavras quanto a quantidade de sílabas e quanto à sílaba tônica.</li></ul>
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números naturais (fundamentos e as 4 operações)</li><li>• Frações</li><li>• Operações de frações</li><li>• Frações equivalentes</li><li>• Fração de um número</li><li>• Números decimais</li><li>• Operações de números decimais</li><li>• Perímetro de uma figura plana</li><li>• Áreas</li><li>• Unidades de medida</li><li>• Geometria espacial</li><li>• Situação problema com uma ou mais operações</li></ul>

7º ANO	
<b>Língua Portuguesa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análise e compreensão de textos (ficcionais e não ficcionais);</li><li>• Relações entre partes do texto e inferências;</li><li>• Intertextualidade;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estruturas textuais: semelhanças e diferenças de organização;</li> <li>● Ponto de vista;</li> <li>● Denotação e Conotação;</li> <li>● Identificar o significado de palavras e expressões no contexto;</li> <li>● Interpretar o significado de frases e parágrafos;</li> <li>● Interpretar o uso das linguagens verbal, não verbal e mista.</li> <li>● Identificar marcas de oralidade em textos escritos;</li> <li>● Classes de palavras (flexões de gênero, número e grau);</li> <li>● Sinônimos e Antônimos;</li> <li>● Operações básicas de concordância; - Pontuação: emprego expressivo;</li> <li>● Figuras de linguagem: metáfora, metonímia, catacrese, hipérbole e perífrase;</li> <li>● Reconhecer a quantidade de orações em um período;</li> <li>● Classificar o período em simples ou composto;</li> <li>● Reconhecer os elementos de comunicação;</li> <li>● Identificar variações de linguagem.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Números naturais</li> <li>● Sequências</li> <li>● Operações de números naturais</li> <li>● Números decimais</li> <li>● Unidades de medida</li> <li>● Potências</li> <li>● Frações</li> <li>● MDC</li> <li>● MMC</li> <li>● Números primos e números compostos</li> <li>● Polígonos</li> <li>● Triângulos</li> <li>● Perímetro</li> <li>● Área</li> <li>● Estudo das figuras espaciais</li> <li>● Situação problema</li> </ul>

<b>8º ANO</b>	
<b>Língua Portuguesa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análise e compreensão de textos (ficcionais e não ficcionais);</li> <li>● Relações entre partes do texto e</li> </ul>

	<p>inferências;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intertextualidade;</li> <li>● Estruturas textuais: semelhanças e diferenças de organização;</li> <li>● Ponto de vista;</li> <li>● Denotação e Conotação;</li> <li>● Identificar o significado de palavras e expressões no contexto;</li> <li>● Interpretar o significado de frases e parágrafos;</li> <li>● Interpretar o uso das linguagens verbal, não verbal e mista.</li> <li>● Identificar marcas de oralidade em textos escritos;</li> <li>● Classes de palavras (flexões de gênero, número e grau);</li> <li>● Sinônimos e Antônimos;</li> <li>● Operações básicas de concordância; - Pontuação: emprego expressivo;</li> <li>● Figuras de linguagem: metáfora, metonímia, catacrese, hipérbole e perífrase;</li> <li>● Reconhecer a quantidade de orações em um período;</li> <li>● Classificar o período em simples ou composto;</li> <li>● Reconhecer os elementos de comunicação;</li> <li>● Identificar variações de linguagem;</li> </ul>
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Números naturais</li> <li>● Números inteiros</li> <li>● Números Racionais</li> <li>● Porcentagem</li> <li>● Juros simples</li> <li>● Raízes</li> <li>● Expressões algébricas</li> <li>● Equação do 1º grau</li> <li>● Sistema de equação do 1º grau</li> <li>● Triângulos</li> <li>● Blocos retangulares</li> <li>● Unidades de medida</li> <li>● Situação problema</li> </ul>

<b>9º ANO</b>	
<b>Língua Portuguesa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análise e compreensão de textos (em prosa e verso, ficcionais e não ficcionais);</li> <li>● Relações entre as partes do texto;</li> <li>● Intertextualidade; Estruturas textuais</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipologia textual: narração, descrição e dissertação.</li> <li>● Gêneros textuais envolvidos: crônicas, contos, HQs, charges, propagandas, notícias e artigos de opinião;</li> <li>● Identificar as estratégias argumentativas;</li> <li>● Denotação e Conotação;</li> <li>● Identificar o significado de palavras e expressões no contexto;</li> <li>● Interpretar o significado de frases e parágrafos.</li> <li>● Identificar marcas de oralidade em textos escritos;</li> <li>● Análise do período simples;</li> <li>● Coordenação e Subordinação;</li> <li>● Pontuação: regras básicas e emprego expressivo;</li> <li>● Sinônimos e Antônimos;</li> <li>● Emprego do português;</li> <li>● Reconhecer a quantidade de orações em um período;</li> <li>● Diferenciar partícula apassivadora de índice de indeterminação do sujeito.</li> </ul>
<p><b>Matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Números naturais</li> <li>● Números inteiros</li> <li>● Números Racionais</li> <li>● Números Reais</li> <li>● Quadriláteros notáveis</li> <li>● Expressões algébricas</li> <li>● Monômios</li> <li>● Polinômios</li> <li>● Equação do 1º grau</li> <li>● Inequação do 1º grau</li> <li>● Sistema de equação do 1º grau</li> <li>● Polígonos</li> <li>● Perímetro e área</li> <li>● Triângulos</li> <li>● Cevianas</li> <li>● Blocos retangulares</li> <li>● Razão e proporção</li> <li>● Grandezas diretamente e inversamente proporcionais</li> <li>● Regra de três simples e composta</li> <li>● Situação problema</li> </ul>

ÁREA DO CONHECIMENTO	ENSINO MÉDIO	
<b>LINGUAGENS</b>	<b>Língua Portuguesa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funções de linguagem e gramática;</li> <li>● Semântica;</li> <li>● Compreensão e interpretação de texto;</li> <li>● Norma culta e coloquial;</li> <li>● Morfologia;</li> <li>● Linguística;</li> <li>● Sintaxe;</li> <li>● Gêneros textuais.</li> </ul>
	<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimentos literários: barroco, quinhentismo, modernismo, naturalismo e realismo;</li> <li>● Obras literárias: principalmente clássicos brasileiros;</li> <li>● Figuras de linguagem;</li> <li>● Poesias Concretas;</li> <li>● Literatura Contemporânea.</li> </ul>
	<b>Língua Inglesa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● notícias jornalísticas ou governamentais;</li> <li>● poemas;</li> <li>● letras de música;</li> <li>● cartum/tirinha/charge;</li> <li>● propaganda;</li> <li>● citação;</li> <li>● carta ao editor;</li> <li>● trechos de obras literárias, entre outros.</li> </ul>
	<b>Artes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Artes visuais</li> <li>● Cubismo;</li> <li>● Obras artísticas;</li> <li>● Renascimento;</li> <li>● Movimentos artísticos e culturais.</li> </ul>
<b>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS</b>	<b>História do Brasil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Período Colonial;</li> <li>● República;</li> <li>● Período de escravidão;</li> <li>● Era Vargas;</li> <li>● Ditadura Militar;</li> <li>● Era populista.</li> </ul>
	<b>História Geral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Período de Idade Média e Moderna;</li> <li>● Revolução industrial;</li> <li>● Primeira e Segunda Guerra</li> </ul>

		<p>Mundial;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nazismo/Holocausto e Fascismo;</li> <li>● Liberalismo;</li> <li>● Guerra Fria.</li> </ul>
	<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agricultura Brasileira;</li> <li>● Impactos no meio ambiente;</li> <li>● Planos e blocos econômicos;</li> <li>● Geopolítica mundial;</li> <li>● Migrações;</li> <li>● Desenvolvimento humano e social.</li> </ul>
	<b>Filosofia e Sociologia<sup>2</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Globalização e suas consequências;</li> <li>● Iluminismo;</li> <li>● Existencialismo;</li> <li>● Marxismo;</li> <li>● Contratualismo;</li> <li>● Relações de Trabalho;</li> <li>● Cultura de massa;</li> <li>● Movimentos sociais;</li> <li>● Fé e Razão: São Tomás e Santo Agostinho;</li> <li>● Pensadores da Grécia Antiga.</li> </ul>
<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	<b>Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eletricidade;</li> <li>● Hidrostática;</li> <li>● Ondas;</li> <li>● Óptica;</li> <li>● Usinas / instalações residenciais;</li> <li>● Calorimetria;</li> <li>● Acústica;</li> <li>● Mecânica.</li> </ul>
	<b>Química</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificação das substâncias</li> <li>● Mudanças de estados físicos</li> <li>● Modelos atômicos</li> <li>● Tabela periódica</li> <li>● Distribuição eletrônica em níveis e subníveis</li> <li>● Distribuição eletrônica em subníveis</li> <li>● Tabela periódica</li> <li>● Propriedades periódicas</li> <li>● Geometria molecular</li> <li>● Funções inorgânicas</li> <li>● Leis Ponderais</li> </ul>

<sup>2</sup> Não haverá avaliação de Filosofia e de Sociologia para candidatos a ingresso na 1ª série do E.M.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fórmulas mínima e percentual</li> <li>● Cálculo de Nox</li> <li>● Funções inorgânicas</li> <li>● Cálculos de concentração e soluções</li> <li>● Pilhas</li> </ul>
	<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecologia e Sustentabilidade, bem como problemas ambientais;</li> <li>● Imunização;</li> <li>● Citologia;</li> <li>● Reprodução e formação de gametas;</li> <li>● Estudo dos Reinos;</li> <li>● Fisiologia humana (Sistemas reguladores - Nervoso e Endócrino)</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</b>	<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Porcentagem;</li> <li>● Razões e proporções;</li> <li>● Leitura e interpretação de gráficos;</li> <li>● Medidas para dados simples;</li> <li>● Prismas;</li> <li>● Regra de três;</li> <li>● equações e funções;</li> <li>● Geometria.</li> </ul>

## ANEXO V

<b>CALENDÁRIO DO BOLSÃO 2024/2025</b>	
13/08/24 a 31/08/24	1º Bolsão - Inscrições
10/09/24 16/09/24 17/09/24 23/09/24 a 27/09/24	1º Bolsão - Acadêmico Geral e de Medicina 1º Bolsão - THE do Bolsão Artista 1º Bolsão - Peneira do Bolsão Atleta 1º Bolsão - Matrículas
15/07/24 a 30/09/24	2º Bolsão - Inscrições
16/10/24 21/10/24 22/10/24 28/10/24 a 31/10/24	2º Bolsão - Acadêmico Geral e de Medicina 2º Bolsão - THE do Bolsão Artista 2º Bolsão - Peneira do Bolsão Atleta 2º Bolsão - Matrículas
15/07/24 a 01/11/24	3º Bolsão - Inscrições
12/11/24 25/11/24 26/11/24 25/11/24 a 29/11/24	3º Bolsão - Acadêmico Geral e de Medicina 3º Bolsão - THE do Bolsão Artista 3º Bolsão - Peneira do Bolsão Atleta 3º Bolsão - Matrículas
15/07/24 a 30/11/24	4º Bolsão - Inscrições
03/12/24 09/12/24 10/12/24 16/12/24 a 20/12/24	4º Bolsão - Acadêmico Geral e de Medicina 4º Bolsão - THE do Bolsão Artista 4º Bolsão - Peneira do Bolsão Atleta 4º Bolsão - Matrículas
15/07/24 a 10/01/25	5º Bolsão - Inscrições (apenas Bolsão Acadêmico Geral)
14/01/25 20/01/25 a 31/01/25	5º Bolsão - Acadêmico Geral 5º Bolsão - Matrículas
15/07/24 a 31/01/25	6º Bolsão - Inscrições
04/02/25 10/02/25 11/02/25 17/02/25 a 21/02/25	6º Bolsão - Acadêmico Geral e de Medicina 6º Bolsão - THE do Bolsão Artista 6º Bolsão - Peneira do Bolsão Atleta 6º Bolsão - Matrículas



## ANEXO VI

TIPO DE BOLSA	LINHA DE CORTE	MÉDIA DOS ACERTOS E DO DESEMPENHO EM THE
Acadêmica	Mínimo de 80% de acerto em cada prova escrita	80% de média pode pleitear 50% de bolsa de acordo com item 21 deste edital.
Atleta	Mínimo de 60% em cada prova escrita e mínimo de 80% no THE ou na peneira	85% de média pode pleitear 75% de bolsa de acordo com item 21 deste edital.
Artista		90% de média pode pleitear 100% de bolsa de acordo com item 21 deste edital.